

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 미술]

강좌명	감성 수묵.수채 캘리그래피(아간)			강사명	김주숙
강의가능 요일	모두누림 (남양)		강의가능 시간	모두누림 (남양)	~
	유엔아이 (병점)	화요일		유엔아이 (병점)	18:30 ~ 21:30
강 의 소 개					
목 표	-한글의 아름다움을 예술적으로 표현할 수 있다. -먹의 번짐과 다양한 먹의 효과와 수채화 일러스트를 그릴 수 있다. -학습자의 능력을 개발하고 좋은 글들을 쓰면서 힐링의 시간을 갖는다. -작품구성 및 완성을 통한 성취감을 부여한다.				
교재명	마음으로 쓰는 캘리그래피(강사자체교재)				
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : 65,000원				
	* 재료비 상세 내역 : -교재:15,000원 -기본도구세트:50,000원 (붓2자루,화선지,먹물,붓발,문진,붓펜,워터브러쉬,엽서지)				
	* 개인 준비 사항 :글씨연습종이(노트 or A4복사지),먹물그릇(사기접시 등), 물감(수채화 or 한국화)				
관련자격증			발급기관		
수강대상	성인		필요기자재	빔프로젝트	
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	<캘리그래피의 개요> - 캘리그래피의 이해 및 과정, 재료설명 - 붓펜글씨(선연습/자신의 서체 분석하기/이름쓰기				노트, 붓펜
2주차	<붓펜글씨-글꼴 익히기/수채화 이해> - 글자의 조형 탐색 - 자음, 모음 다양한 글꼴 익히기 - 수채화의 이론 및 기법 설명/ 다양한 배경표현				노 트 , 붓 펜 , 물 감 , 엽서지
3주차	<인사말 쓰기 및 감사봉투 제작> - 인사말 쓰기 - 일러스트 활용하여 감사 봉투 제작				노 트 , 붓 펜 , 물 감 , 봉투
4주차	<문장의 구도변화 및 수채화 꽃 일러스트> - 문장의 다양한 구도 익히기 - 꽃, 줄기, 잎 그리고 엽서 제작				노 트 , 붓 펜 , 물 감 , 엽서지
5주차	<힐링 문장 쓰기 및 나무 일러스트> - 문장을 다양한 형식으로 쓰기 - 나무 일러스트와 엽서 제작				노 트 , 붓 펜 , 물 감 , 엽서지

6주차	<p><b>&lt;붓 잡는 법 및 선연습/기초 조형 익히기1&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문방사우의 이해 및 자세/ 붓 잡는 법</li> <li>- 다양한 선 연습/기초 조형 익히기</li> </ul>	문방사우
7주차	<p><b>&lt;한글 고체 쓰기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글 고체를 통한 조형 익히기</li> </ul>	문방사우
8주차	<p><b>&lt;결구 이해 및 응용&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글 쓰기의 획과 공간 이해</li> <li>- 한글자 쓰기/ 단어 쓰기</li> </ul>	문방사우
9주차	<p><b>&lt;문장 구성의 다양한 변화/삼목법 및 동양화 기법 이해&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단문의 다양한 구성</li> <li>- 삼목법 및 동양화 기법을 이해하고 꽃잎 그리기</li> </ul>	문방사우 물감
10주차	<p><b>&lt;문장 쓰기/발목 응용 잎,줄기 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내가 좋아하는 문장 쓰기1</li> <li>- 발목응용 잎과 줄기 그리기</li> </ul>	문방사우 물감
11주차	<p><b>&lt;문장 쓰기/발목 응용 꽃 그리기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내가 좋아하는 문장 쓰기2</li> <li>- 발목 응용 꽃 그리기</li> </ul>	문방사우 물감
12주차	<p><b>&lt;다양한 도구로 감성 표현하기&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글씨가 가능한 도구들로 캘리그래피 하기</li> <li>- 나만의 엽서 제작</li> </ul>	물 감 , 나 무 젓가락등, 엽서지

※수묵과 수채캘리그래피 둘 중 선택가능